

# Leszállított árakon.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Vasárnap 1865. Május 7-kén



## H e t e d s z e r

## A Z

# RDÖG PILULÁI.

Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban. Lolone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai.

Zenét irták: Offenbach Groot Chéri és Amade Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Pummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszítménye a legnagyobb fénynyel állítatik ki. — A táncokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte **Szigeti József**, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után híven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti **Pummer Károly**, hazai szabadalmazott színházi gépész és a budai népszínház volt első fődiszimestere.

A színpadi gyakorlatokat és némaképeket vezényli **Szigeti Imre**.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja **Munkel Antal**, a budai népszínház volt első műasztalos.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették **Szigetközi Zsigmond** és **Ujhelyi Jenő**.

A végjelenet nagyszerű cassirozásai **Szigeti József** felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítettek.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozott minták után **Szigeti Imre** felügyelete alatt készítették.

A végső csoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék **Szigeti József** saját eszménye és útmutatása után Pesten állítatott ki.

A festések a párisi minták után **Szigetközi Zsigmond** által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette **Bajor**.

### S z e m é l y z e t:

Libert, ifjú francia festő —	Némethy Irma.	Marcellini, Seringuinos szolgája —	Ujhelyi Mari.	1.) —	Timárné.
agloire, inasa —	Bokody.	Korcsmáros —	Kovács József.	2.) —	Bokodiné.
ottine, spanyol hidalgó —	F. Vilmos.	1.) pincér —	Kiss.	3.) —	Ponory Róza.
eringuinos, gyógyszerész —	Foltényi.	2.) —	Nagy.	4.) diák —	Körösy Ilka.
abilas, gyógyszerész inas —	Vizvári.	1.) hordár —	Marosi.	5.) —	Völgyi Berta.
odriguez, az alguazilok vezére —	Zöldy.	2.) —	Horváth.	6.) —	Vári Ida.
sabella, Seringuinos leánya —	Bánhidi Emilia.	1.) —	Mezei.	7.) —	Gyulai Emma
ohóság istennője —	Krecsányi Sarolta.	2.) alguazil —	Gömöri.	8.) —	Budai Adél
ára, boszorkány —	Fehérváriné.	3.) —	Szakai.	1.) kis —	F. Tóni.
olgár —	Chován.	Korcsmárosné —	Chováné.	2.) gnom —	D. Jani.
ligaró, borbély —	Visegrádi	Kis korcsmárosné —	T. J.		

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amorek, boszorkányok, urasok, lakodalmos nép, vasúti gépészek, bohóság alatt valói, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

## Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záróképek:

## Szilaj Bachanalia táncz.

(Bgm.)

Betanította **Krecsányi Sarolta** k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első opereténkesnője.

Bementi díj: Páholy 4 frt. Támlásszék 1 frt. 50 kr. Zártszék 1 frt. Földszint 60 kr. Emeleti zártszék 60 kr. Emeleti bement 40 kr. Karzat 30 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a színházi pénztárnál.

Kezdet 7 és fél, vége 10 órakor.